

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по факультативу **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

1. Цели освоения дисциплины: развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков изображения действительности на основе ранее полученных знаний по рисунку различными графическими материалами; формирование профессиональных знаний и навыков в области художественной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Учебный курс «Художественная графика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Общий профиль)», изучается в 6 семестре. Дисциплина по выбору «Художественная графика» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Проектирование в ДПИ», «Декоративное рисование», «Декоративная живопись», Творческой практики, Преддипломной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Художественная графика»

Изучение дисциплины по выбору «Художественная графика» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	Знать: виды графических материалов, техники работы данными материалами; требования к учебной работе по художественной графике; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; методы организации самостоятельной и творческой работы в графике. Уметь: использовать различные графические техники, формулировать творческие задачи по графике и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения. Владеть: навыками выполнения учебных и творческих заданий по художественной графике разными материалами; основами графического изображения разными техниками рисования.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 180 академических часов (5 зачётных единиц).

Форма промежуточного контроля - зачет.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.